

La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios
de Violencia. Departamentos de Nariño y Santander.

Cindy Nathalia Sandoval Barragán

Anderson Erasmo Rueda García

Nancy Rocío Chacón Cepeda

Sandra Milena Meza Tarazona

Leidy Mavel Chacón Suarez

Tutora

Ludibia Bermeo Claros

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades – ECSAH

Psicología

Noviembre 29 de 2020

Tabla de Contenido

Resumen.....	3
Palabras clave	4
Abstract	4
Keywords.....	4
Análisis relatos de violencia y esperanza.....	6
Caso elegido: Ana ligia.	6
Tabla 1: Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	9
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas.....	13
Tabla 2: estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas	16
Informe analítico y reflexivo de la foto voz.....	22
Conclusiones Foto Voz.....	25
Link Página Wix.....	26
Referencias.....	27

Resumen

En el documento expuesto se dará a conocer información importante sobre algunos relatos de vida donde nos muestra la realidad que estas comunidades víctimas de violencia han tenido que padecer. Ocasionado por el conflicto armado, entre otros y se verá reflejado como desde la psicología ha intervenido para que estos grupos poblacionales reciban apoyo psicosocial y puedan superar el dolor arraigado por la violencia, así mismo como dichas personas han sido guerreras a pesar de estos sucesos desestabilizadores, de condiciones difíciles, traumas, dolor, angustia, daños psicológicos y desde su resiliencia han podido ayudar de manera positiva a otras personas que padecen circunstancias similares.

El presente trabajo tiene como fin, desarrollar estrategias impactantes donde muestra como prueba el conocimiento adquirido de los estudiantes durante el proceso que se ha llevado en este periodo del diplomado y que ha marcado desde lo personal y profesional a cada uno; se analizara a fondo cada texto subrayado por estos personajes víctimas de la violencia, y como ha dejado secuelas irreparables en su vida social, familiar y afectiva, dejando no solo dolor sino traumas, daños graves psicológicos emocionales que destruyen de alguna u otra manera su contexto de vida y afecta arraigadamente lo social, político, económico y cultural de toda persona que padece esta situación, por lo cual es necesario tener en cuenta que el psicólogo debe abordar estos temas en particular debe intervenir, potenciar el apoyo, la empatía realizar programas para la prevención, un tratamiento adecuado, rehabilitación; para que de esa manera las víctimas de violencia puedan continuar con su vida sin dolor, sin pasados que pesen y sobre todo con tranquilidad y perdón por lo que les ha tocado sufrir.

Palabras clave: Conflicto armado, Desplazamiento forzado, Victima, Resiliencia.

Abstract

In the exposed document, important information about some life stories will be released where it shows us the reality that these communities victims of violence have had to suffer. This is Caused by the armed conflict, among others, and it will be reflected how psychology has intervened so that these population groups receive psychosocial support and can overcome the pain rooted in violence, as well as how these people have been warriors despite these destabilizing events , of difficult conditions, trauma, pain, anguish, psychological damage and from their resilience they have been able to positively help other people who suffer similar circumstances.

The purpose of this work is to develop impressive strategies where it shows as proof the knowledge acquired by the students during the process that has been carried out in this period of the course and that has marked each one from the personal and professional; Each text highlighted by these victims of violence will be analyzed in depth, and how it has left irreparable consequences in their social, family and affective life, leaving not only pain but also trauma, serious emotional psychological damage that destroys in one way or another their context of life and deeply affects the social, political, economic and cultural aspects of every person who suffers from this situation, so it is necessary to take into account that the psychologist must address these issues in particular, must intervene, enhance support, empathy, carry out programs for prevention, proper treatment, rehabilitation; so that in this way the victims of violence can

continue with their lives without pain, without weighing pasts and above all with tranquility and forgiveness for what they have suffered.

Keywords: Armed conflict, Forced displacement, Victim, Resilience.

Análisis relatos de violencia y esperanza

Caso elegido: Ana ligia.

El fragmento que más llamó la atención fue cuando Ana ligia tuvo que realizar censo, visitas y acompañamiento psicosocial a familias desplazadas, siendo ella misma desplazada por la violencia, teniendo traumas, dolor, secuelas internas que aún no había podido superar.

Y es evidente que sus jefes lo sabían, pero al igual seguían vulnerando sus derechos, tanto que fue despedida de su trabajo a los 6 meses.

...Yo tenía que hacer el censo de todas las familias, visitarlas y trabajar con ellas; trabajaba con los desplazados siendo yo misma desplazada, pero no me sentía con derecho a decirlo. Mis jefes lo sabían, pero la gente no. Ellos me contaban sus tristezas y yo los escuchaba, tratando de ser fuerte. No me daba permiso para sentirme mal.

Ana ligia le tenía una demanda a esa institución, y como no la quito la despidieron.

“Como no quité la demanda, a los seis meses quedé desempleada y desplazada. Yo sentía que había perdido media vida”.

Desde este análisis se puede ver que a pesar de la dura vida que ha llevado Ana Ligia, ha sido tan fuerte para ser apoyo de las familias que han padecido desplazamiento forzoso al igual que ella.

Ana ligia fue feliz cuando volvió a Aquitania, fue una experiencia bonita para ella, ya que tuvo la oportunidad de trabajar con las familias víctimas de desplazamiento de san francisco.

...Al escucharlas me robaron el corazón. Después de tanto dolor, al final de cuentas entendí que Dios me había llevado hasta allá porque realmente me necesitaban. El proceso que viví en San Francisco fue muy lindo y me hizo crecer como persona.

Ana ligia, es una mujer fuerte, que a pesar del dolor que le ha tocado padecer en muchas ocasiones, ha podido superar y no se deja decaer.

Un gran impacto psicosocial que se evidencian es: su superación personal, ella estaba estudiando algo con salud mental, pero le toco dejar sus sueños por ir a construir una nueva vida en otro lugar que ni conocía y del cual le toca enfrentarse a varias dificultades y situaciones duras, así como la prohibición de sus derechos.

Otro impacto, es el daño moral como persona, puesto que Ana ligia debe enfrentarse a miedos, frustraciones, preocupaciones por no saber cómo están sus hijos, a quien confiárselos, además no sabe que hacer porque no tiene un trabajo para poder sacarlos adelante y darles un estudio digno.

Pero también a esta mujer fuerte le toco enfrentarse a una enfermedad de inflamación de mandíbula que le tocaron sacarle las cordales a causa del estrés.

De la misma forma como víctima, se puede ver que ella realmente a pesar de ser desplazada por la violencia, no se considera víctima, pues siempre le toco ser fuerte y tomar liderazgo en ayuda a otras víctimas de violencia, y a pesar del dolor que le toco enfrentar ella misma dice que no se sentía con derecho de decir que era una víctima más.

Como sobreviviente, se puede observar que Ana ligia es una persona dinámica que no se dejaba morir a pesar del dolor que le toco atravesar, es una persona que se reconoce como líder y que tiene varios talentos para brindar apoyo psicosocial a víctimas sobre todo a mujeres que les

ha tocado ser desplazadas como ella, y que tienen un pasado duro, pero a pesar de todo eso, las experiencias con víctimas la ayudaron a crecer como ser, y hoy en día se dedica a la poesía.

Mujer emprendedora y luchadora, a pesar de que la despidieron del trabajo, a pesar de que fueron varias veces que la corrieron y vulneraron sus derechos, ella se levantó mil veces de sus caídas tan fuertes demostrando que estaba hecha para algo más, encontró soluciones desde el trabajo como líder pujante para con otras mujeres o víctimas que les ha tocado padecer el dolor de perder tanto su familia como sus enseres, se preparó académicamente y hoy en día se dedica a la poesía algo que a ella le llena y desde esa manera puede expresar el dolor que ha dejado marca en su corazón.

Lucho porque sus hijos sean emprendedores y logren sus sueños, el dolor no fue un obstáculo, para que una de sus hijas fuera enfermera y hoy en día ella es la que los ayuda económicamente, y pese a que no tiene un trabajo estable, realiza estudios para ayudar a las víctimas y poder ser un acompañamiento en ellas, siempre pensando en que puedan mejorar sus vidas y salgan de este duro dolor.

Ana ligia fue víctima de desplazamiento forzado, pero ella no se considera así, pues cree que esta para algo grande, que Dios la ha puesto en el lugar indicado para ayudar a otras personas que, como ella, le ha tocado duro, y enfrentar una vida que no merecían vivirla tan cruelmente, es una mujer resiliente ya que tiene un don de fortaleza, de empuje y de resistencia para poder enfrentar cada problema sin derrumbarse.

También es evidente que a pesar de que fue víctima de la violencia dos veces, y que su pueblo estaba tomado por el enfrentamiento militar, ella regresa a su pueblo con el fin de ayudar a más víctimas a que no callen y que luchen por sus derechos.

Tabla 1: Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Estratégicas	1. ¿Cómo describe el desplazamiento?	De esta manera tendremos más confianza con la víctima, conocer sus debilidades, fortalezas, experiencia de lo que vivió y así adentrarnos mas en la situación de vida de Ana ligia
	2. ¿Alguna vez en su trabajo o en lo social lo (a) discriminaron o estigmatizaron por ser desplazado?	Esta pregunta es con el fin de conocer más acerca la vida real de la persona, si fue discriminada o estigmatizada por parte de sus jefes, amigos o cuales quiera, por su condición de víctima de violencia.
	3. ¿Qué manera considera relevante para que una víctima	Con esta pregunta lo que se busca, es ver que a pesar del dolor que han

	logre superar su dolor y salir adelante?	atravesado, han podido superarlo, desde la resiliencia, de esa manera se puede usar su experiencia para que puedan auto-ayudarse y puedan tener una mejor calidad de vida.
Circulares	1. ¿Cuál ha sido el trato que su círculo familiar o social le ha ofrecido desde que fue desplazada por la violencia, y como ello afecta en su vida emocional y social?	Se busca entender que impacto genera las relaciones personales y sociales en la vida de Ana ligia, y como ella logra afrontar estas situaciones desde el lado positivo o negativo.
	2. ¿piensa usted que después de los sucesos enfrentados, puede brindar a su familia una buena orientación y acompañamiento como	Se pretende conocer de qué manera realizara acompañamiento a su familia, esposo, hijos entre otros, en la parte emocional y afectiva, aun sabiendo que se enfrentó a un mundo duro como es la violencia.

	víctima de la violencia?	
	3. ¿Qué familiar ha sido el más afectado a causa del desplazamiento forzado que ha atravesado y como lo han afrontado?	Se pretende saber que personaje fue el más afectado en su familia y que consecuencias trajo para su vida profesional, social y emocional el desplazamiento forzado que padecieron.
Reflexivas	1. ¿Qué experiencias o cosas le gustaría compartir con las familias que han tenido que pasar por estos hechos tan cruels, y que mensaje les dejaría para superar tanto dolor?	Desde esta pregunta se busca, dar a conocer los sucesos por los que la persona víctima le ha tocado enfrentar ya que en ocasiones ellos creen que es mejor callar y hacer que nada ha pasado, y esto ayuda mucho a que de animo a las personas que están pasando por algo similar.

	<p>2. ¿cree que el dolor que le ha tocado vivir le ha permitido lograr cada uno de sus sueños?</p>	<p>Como sobreviviente del desplazamiento o el daño al cual fue sobrepuesta es importante que está persona nos cuente con sus propias palabras como ven sus familiares, conocidos el asumir esperanzador, como supero ella esa situación y de qué manera ha logrado así cumplir sus sueños.</p>
	<p>3. ¿cree que los hechos de su vida tan dolorosa que le toco usted pasar, le permitieron en cierta parte desarrollar su habilidad para escribir poesía?</p>	<p>Se pretende que la víctima se dé cuenta que a pesar de todo lo malo que vivió, eso ayudo de cierta manera a reconocer una habilidad que nunca había notado o que sí, pero nadie le había prestado atención a ello.</p>

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas.

Tomando el caso de Peñas Coloradas se ha podido evidenciar la pérdida de cultura y la identidad comunitaria, que se ha dado con el desplazamiento y el despojo de sus tierras a causa del estado y el ejército, estas personas han tenido que acoplarse a otras culturas y a otras tierras y todo porque fueron humillados y desterrados de una manera muy cruel; estas situaciones han marcado al resto de la comunidad, aunque se crea que ahí termina todo, no es así, desafortunadamente su condición de víctima no solo fue marcada por la situación ocurrida en la población de Peñas coloradas, sino que adicionalmente deben vivir la exclusión social y discriminación de algunas personas, creyendo que ellos son cómplices de la guerrilla algo que es injusto para esta comunidad. Cada una de las situaciones como el destierro y el sufrimiento del abandono obligado de sus tierras sin duda marca la vida de los campesinos que fueron vulnerados; el dolor de no poder regresar a su lugar de origen y ver convertido en nada lo que construyeron unidos, se puede analizar que muchos de ellos pueden padecer estrés ocasionado por la pérdida de sus tierras, además por tener que abandonar de manera inmediata su comunidad por las amenazas que les hicieron, los emergentes psicosociales más marcados en esta población son los sentimientos de miedo ocasionados por los fuertes hechos sucedidos en su pueblo, desde pérdidas, angustia, amenazas , dolor por dejar sus tierras, la humillación que tuvieron que vivir estas personas por parte del ejército y del gobierno. El ataque de los militares fue la pérdida total para estas familias que solo estaban buscando un mejor vivir, donde les pisotearon todos sus derechos los trataron como lo peor, son eventos que van a quedar marcados para toda la vida.

Para la comunidad de Peñas Coloradas, el ser señalados como cómplices genera una desigualdad en la población, son vistos como delincuentes y esto conlleva a la desconfianza por

parte de cualquier ente del estado, la vida y las oportunidades de ésta comunidad se ven altamente afectados al sentirse humillados y ver como se pone en tela de juicio el nombre de la comunidad; La estigmatización a la comunidad puede generar traumas de carácter económico, cultural, social y psicológico, la comunidad puede presentar depresión o estrés. También podemos analizar que se puso en riesgo la integridad de las personas ya que esta comunidad fue señalada como auxiliares o cómplices de la guerrilla, algo que fue injusto para ellos. Estas personas pueden pasar por discriminación, rechazo social y hasta persecución y muerte, también viven con incertidumbre y miedo por represalias que puedan tomar contra ellos. Ser estigmatizados como cómplices, genera sentimientos de humillación de degrado, rechazo de culpa, aunque no la tengan, pero el sentir que todos los señalan es suficiente para sentir que no tienen derecho a nada y que no son nadie ante la sociedad. Además de sentir miedo de salir ya que por el solo hecho de ser campesinos y de que el gobierno les está pidiendo guerrilleros matan al primero que se les cruce en el camino, siendo estos los falsos positivos; toda esta situación genera tristeza y dolor para una población campesina, olvidada por el estado y poco después señalada como cómplice de sus fuerzas enemigas.

Como acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad se propone lo siguiente:

Restablecer los derechos humanos de la población, identificando grupos que requieren mayor atención y brindar un hogar seguro a la comunidad desterrada que requiere ayuda, además intermediar o establecer con las autoridades locales del Caquetá y con organizaciones defensoras de derechos humanos el apoyo económico para las familias desplazadas por la guerra generada en peñas coloradas.

Realizar acompañamiento psicosocial a la comunidad, en momento de crisis se requiere ser escuchado, valorado y recibir orientación que los lleve a buscar alternativas para seguir adelante e implementar encuentros donde se pueda compartir con estas personas y crear proyectos productivos o talleres de convivencia, restauración de valores y la inclusión a la educación de los niños y jóvenes desplazados en peña coloradas, con el fin de que puedan culminar sus estudios.

Tabla 2: estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas

	Nombre	Descripción objetivo	Fases tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 1	Soy resiliente	1. Fortalecer en la comunidad habilidades propias del ser, que le permitan afrontar situaciones complejas. Eje: habilidades laborales, destreza	✓ Fase 1: soy resiliente se implementará en un tiempo aproximado de 3 meses como inicio de intervención	1. Exploración de las destrezas y habilidades personales de la comunidad de Peñas Coloradas, mediante las competencias deportivas, académicas y culturales.	Fortalecer en la comunidad esas capacidades de aceptación del dolor causado y aquellas de talento, para poder llevar a cabo el proceso de superación de las situaciones traumáticas y afrontar
			✓ Fase 2: Aceptación como segunda parte de soy		

		<p>s</p> <p>académicas,</p> <p>deportivas,</p> <p>culturales.</p> <p>2. Fortalecer la capacidad de aceptación de las situaciones generadoras de dolor, con el objetivo de comprender y</p>	<p>resiliente,</p> <p>es una fase que llevará un tiempo de 3 meses</p>	<p>2. Fortalecimiento de las destrezas y competencias exploradas, para potenciarlas y poder desarrollarlas</p> <p>3. Identificar y tratar de entender por qué ocurrieron los hechos y quienes</p>	<p>las nuevas metas.</p>
--	--	--	--	---	--------------------------

		aceptar y dejar pasar."		son los responsabl es de las consecuen cias o dolor, por el cual están pasando	
Estrate gia 2	Nombre	Descripción objetivo	Fases tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	Proyecto de vida	1. Promove r en la comunid ad la construc ción de un nuevo proyecto de vida, basado en sus	✓ Fase 1: Proyecto de vida es una estrategia que se llevará a cabo en un tiempo determina do de 9 meses	1. Planificaci ón de las habilidade s labores y deestresa s de competen cias 2. Construcc ión de sus proyectos, los cuales	Participaci ón individual y colectivam ente en la construcció n de nuevas metas y proyectos de vida que les generan

		capacidades y competencias laborales .		planificar on 3. Desarrollo de los proyectos productivos anteriormente planificados y construidos	sustento a las familias
	Nombre	Descripción objetivo	Fases tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	Credibilidad en las instituciones	1. Promover la credibilidad en las instituciones al servicio	✓ Fase 1: Credibilidad en las instituciones, tendría un aproximado de 3	1. Las instituciones deberán realizar (campañas de radio, tv, acciones	Generar confianza en la comunidad y poder forjar un cambio de pesar frente

Estrategia 3		de la comunidad; de igual manera en conjunto con esas instituciones fortalece r las fuertes que hablen con hechos, el buen desempeño y servicio de sus	meses de implementación	psicológicas con la población, donde se denote la participación de la comunidad) que generen integración de parte y parte. 2. Las instituciones del gobierno realizarán a la comunidad unas lecciones aprendidas	a las acciones realizadas por las instituciones públicas y privadas.
--------------	--	--	----------------------------	--	--

		funciona rios.		s, de no repetición.	
--	--	-------------------	--	-------------------------	--

Informe analítico y reflexivo de la foto voz

En el marco del trabajo realizado a nivel grupal hemos podido evidenciar una serie de acontecimientos que sin duda alguna nos llevan a reflexionar sobre estas situaciones de violencia que se viven a diario las personas y las comunidades y más que enfocarnos en los signos de violencia y las imágenes negativas podemos observar tantos aspectos positivos que llevan a una población a salir adelante y luchar contra la tempestad y tener miras a un futuro que les brinde la paz que tanto anhelan.

La foto voz refleja sin duda una situación enmarcada en un contexto social que determina claramente un dolor escondido, pero por qué aguantar y aprender a vivir encerrados en un dilema que solo brinda temor, miedo, angustias, me pregunto cuál es el motivo para vivir con la incertidumbre y el dolor que causa el ser maltratados; las imágenes tomadas expresan esa situación de dolor, de conflictos que existen en una comunidad, en una familia y hasta en el individuo mismo; La importancia que tiene este ejercicio de la foto voz en el territorio es muy significativo, ya que muchas de estas fotografías son el claro reflejo de la violencia, del dolor, de la tragedia realizada en esos contextos; A través de las imágenes logramos ver un antes negativo y un después positivo, en donde algunos irradian la violencia del conflicto armado, otros algunas marcas de violencia física, intrafamiliar, feminicidio, suicidio entre otros, donde han atravesado dolor, pero también se reflejan aspectos positivos que plasman un territorio que quiere alcanzar la paz.

La violencia en el contexto social, en la comunidad, como a nivel individual, todo aquello que genera dolor y se admite tiene repercusiones emocionales y esto conlleva al sufrimiento; en las imágenes podemos observar cómo valores simbólicos y subjetivos en ese desprendimiento de las experiencias vividas, se nota la valentía, el empuje, la resiliencia, el

amor, la tolerancia, como valores que se rescatan y se puede visualizar el sentir de la violencia y la capacidad de transformación con miras a lo positivo; Dentro de lo simbólico están aquellas representaciones que realizan todas estas personas que han vivido el flagelo de la violencia y también el reflejo de lo subjetivo como el deseo de seguir, de levantar la cabeza y darlo todo, sonreír, trabajar, salir adelante; el tratar de narrar una imagen que simboliza un acto violento y así mismo narrar una toma en la cual se logra ver el suceso y la memoria de lo vivido desde cada fotografía tomada, se evidencia una familiarización del problema, dichas imágenes nos transportan al lugar de los hechos, que ocurrieron y como ha sido la transformación de cada situación, donde se muestra la capacidad de cada persona para resistir de alguna u otra manera y salir adelante con pujanza y confianza en sí mismo para lograr un cambio positivo.

Los procesos de construcción de memoria evocan un gran sentido en las fotografías, narrar aquellos sucesos y plasmar en una toma todo aquello que ha enmarcado a las personas del contexto, es una tarea que requiere buscar el detalle; todo esto causa un gran impacto y se logra evidenciar el anhelo de construir una nueva vida basada en las almas solidarias que rodean la comunidad, a través de estrategias que conlleven a un mejor futuro; Las fotografías nos enseñan cómo ha sido el proceso de superación para salir de ese duro dolor por la violencia desde diferentes aspectos, y como la memoria ha sido viva en cada afrontamiento o situación difícil por el que ha tocado padecer, pero también para entender que fue algo que ya paso, esto se relaciona en la parte psicosocial con el hecho que se ha promovido una orientación y acompañamiento en la población o individuos que han padecido violencia desde diferentes contextos.

Las manifestaciones resilientes en cuanto al anhelo de construir un nuevo futuro, plasmar una nueva vida y reconstruir sueños permitiendo la libre expresión; Se evidencia el carácter luchador de cada persona que ha encontrado una manera diferente de superar cada contexto de

violencia, la manera de minimizar el dolor, y a pesar de las situaciones tan conflictivas por las que han tenido que pasar, siempre se caracterizan por tener la frente en alto y con sueños en su corazón, para recuperar no solo su vida sino su identidad, se podría decir que han renacido del fuego. Muchas de estas fotografías dejan ver los diferentes recursos de afrontamiento, a los cuales intentan florecer las personas afectadas por la violencia, el trabajo, el deseo por salir adelante son detonantes o recursos de reconstrucción.

Cada experiencia nos deja una enseñanza, sin duda ésta nos lleva a reflexionar en cuanto a las acciones desarrolladas en el marco del lenguaje expresado en arte y narrativa, nos enseñó a ver más allá de una imagen, aprendimos a observar, analizar y contribuir a la creación de la memoria a través de imágenes y tomas que captan una situación; lograr ver el alma de una fotografía, ver una situación que enlaza la realidad y transformar todo eso negativo de la violencia en pensamientos y acciones que conllevan a la construcción de una nueva visión, siempre es una lucha permanente que viven las personas que sufren la violencia de cualquier índole; en cierta manera, el apoyo colectivo e individual ha conllevado a una transformación positiva de las víctimas de violencia o comunidad, en cierto modo cuando hay cambio social o reparación hay bienestar emocional. Las imágenes y narrativas expresadas nos llevan al fondo de cada detalle, en donde se ve un análisis reflexivo desde las imágenes positivas, frases de afrontamiento o positivismo no solo por conocer situaciones que se vivieron en el contexto elegido sino también en el entorno en especial en el que nosotros mismos vivimos.

Conclusiones Foto Voz

- La foto voz ha sido un instrumento de suprema importancia significativa, que nos da variables o insumos para poder identificar distintas situaciones psicosociales en los escenarios de violencia, y desde nuestro rol psicológico nos permite conocer el entorno y las dificultades y habilidades que puedan influir en los comportamientos de las personas que lo habitan y a las que se les esta brindado algún tipo de acompañamiento
- Las imágenes tomadas dentro de diferentes contextos nos muestran narrativas sensibles subjetivas y reconstructivas del escenario violentado, las cuales quieren mostrar el dolor y el sufrimiento que se vivió durante los hechos ocurridos, en donde solo los que estuvieron ahí sintieron el dolor del arrebatamiento de sus vidas y de lo que más querían, por lo tanto por medio de las imágenes se quiere mostrar ese evento para que la sociedad no los ignore sino que por el contrario este dispuestos a ayudarlos en su lucha de recuperación de derechos.
- La implantación de la foto voz nos lleva a un punto sensible del contexto, de las personas y las colectividades que han sufrido con el flagelo de la violencia. Es una muestra de todo lo que han sufrido, se evidencia la humillación y como el mismo gobierno los ha ignorado y los ha tratado de delincuentes, solo porque no han tenido éxito con los verdaderos responsables de tanto echo denigrante

Link Página Wix

<https://nrchacon2.wixsite.com/diplomado-foto-voz>

Referencias

- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Madrid Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>
- Delgado, B (2017) La imagen como herramienta de intervención comunitaria. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13033>
- Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>
- Valdés, M. (2009). La evaluación de impacto de proyectos sociales: Definiciones y conceptos. En revista electrónica Mapunet, Santiago de Chile. Recuperado de https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion_impacto_de_proyectos_sociales.pdf
- Winkler, M.; Alvear, K; Olivares, B.; Pasmanik, D. (2014). Psicología Comunitaria hoy: Orientaciones éticas para la acción. En psicoperspectivas Vol. 13 (2) pp. 44-54 Recuperado de <http://www.scielo.cl/pdf/psicop/v13n2/art05.pdf>